BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

Jean Gabriel Eynard assis de profil la tête tournée vers la gauche

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

vers 1850



Notice

Ce daguerréotype est datable uniquement par la présence d'un verre de protection peint. Il se rattache toutefois à la série des autoportraits qu'Eynard réalise sur le modèle de la peinture autour de 1850. Son format quart de plaque est couramment utilisé pour les portraits, mais la prise de vue offre peu de nuances et de relief. Eynard se montre assis de profil sur un fauteuil à tissu imprimé qu'on ne retrouve sur aucun autre daguerréotype. L'épreuve est plutôt terne, une teinte uniforme caractérisant le vêtement, le fond et le visage d'Eynard. L'image est aussi en partie floue. *(U. Baume-Cousam)*

Catalogue Eynard

Eynard photographe › 1. Portraits › 1.1. Autoportraits

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

DESN 10

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.1.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

vers 1850

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

livre
fauteuil

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

autoportrait
portrait

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/2 plaque; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 119 x 88 mm
montage: 180 x 145 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre violette au v.) : Mr Eynard Lullin

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork



