

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Genève, exposition Nationale: village suisse

Atelier Boissonnas (vers 1863 - vers 1980-1985)

1896



Fonds

Fonds de l'atelier photographique genevois Boissonnas › Commandes des clients de l'atelier › Négatifs des commandes de clients

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

FBB N18x24 Clients 37003A

DÉNOMINATION

Photographie

Atelier Boissonnas (vers 1863-vers 1980-1985)

DATATION

1896

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Les Vernets quartier

Lieu représenté : La Queue-d'Arve quartier

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

exposition (nationale)

costume folklorique

village (suisse)

chalet

maison

architecture d'habitation

fontaine

statue

lanterne (électrique)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

paysage animé

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

négatif argentique noir/blanc sur verre

DIMENSIONS

image: 18 x 24 cm

INSCRIPTIONS

numéroté (g. h. côté émulsion) : 37003

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Hansmartin Siegrist, Auf der Brücke zur Moderne. Basels erster Film als Panorama der Belle Epoque, Bâle, 2019, p. 169

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/fbb-n18x24-clients-37003a>

29.03.2424