

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Album de Genève en 1850: anciens conservatoire de botanique et orangerie (historique)

Auguste Jean Henri Magnin (13/12/1841 - 13/03/1903), auteur

1890

Orangerie & Conservatoire de botanique.

Le mur qui supporte la Rue Sous-la-Toraille était la Courtine qui reliait le Boulevard de l'Or au B^{te} Mirand (Calabri). — Le fossé qui longeait ce mur fut en partie comblé en 1721 en même temps que celui de la Corralerie, mais cet emplacement fut encore pendant longtemps un lieu marécageux et abandonné, sans destination déterminée. — Pendant l'occupation française, on y brûlait les marchandises prohibées venant d'Angleterre; on commença cependant à cette époque à y établir quelques plantations au milieu desquelles on éleva une colonne de mauvais goût surmontée du buste de J. J. Rousseau. — Malgré cela, encore en 1814* le souvenir des exécutions odieuses dont ce lieu avait été le théâtre en 1794, le frappait d'une sorte de réprobation » (Petit de Jussy). — Une rangée d'écuries en bois existant tout le long du mur qui soutient le "Petit-Sanguet"; elles avaient servi sous l'empire à loger les chevaux de la gendarmerie. — Enfin, entre 1817 et 1821 M^r le Professeur de Candolle créa le Jardin botanique et c'est alors que l'on construisit l'Orangerie qui fut ornée des bustes de J. J. Rousseau, de Ch. Bonnet, de de Saussure, de Grembley, de Tenebrier et de Chabrey. — Un jet d'eau remplaça le buste de Rousseau et ce jardin devint alors une promenade très-gâtée de la population. — La grille qui l'entourait fut placée en 1825 par M^r Egnard qui en fit don à la Ville.

Le Conservatoire de botanique a été construit en 1824 avec un don anonyme.

Fonds

Collection de documents relatifs au relief Magnin > Genève en 1850: principaux dessins établis en vue de l'exécution du relief de la ville

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

vgm 064 066

AUTRE(S) NO(S)

Autre numéro : 68

DÉNOMINATION

Album

Auguste Jean Henri Magnin (13/12/1841-13/03/1903), auteur

DATATION

1890

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Promenade des Bastions

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

encre de Chine sur carton

DIMENSIONS

carton: 470 x 375 mm

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/vgm-064-066>

01.05.2424