

BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

**Jean-Gabriel et Anna Eynard assis se tenant par la main en compagnie
de Léonard Bouthillier de Beaumont à Paris**

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

vers 1845-1848



Notice

Ce portrait de groupe de Léonard Bouthillier de Beaumont et du couple Eynard a été pris le même jour qu'un portrait isolé du même Bouthillier de Beaumont portant le même habit (pour plus d'informations, voir la fiche rm 020). Ces deux daguerréotypes font partie des quelques paires d'images présentant deux types de conditionnement différents alors qu'elles sont parfaitement contemporaines.

Aucun indice ne permet dater la pièce précisément. La composition, simple, met subtilement à profit l'environnement pour distinguer le couple de leur invité. Le geste affectueux d'Anna et de son mari se tenant par la main, une démonstration de tendresse plutôt rare chez le photographe, signalent une œuvre plutôt tardive tout comme la bonne qualité de la prise de vue.

Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) > [1. Portraits](#) > [1.7. Portraits de groupe](#)

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

rm 019

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

DÉNOMINATION

Photographie

[Jean-Gabriel Eynard \(1775-1863\)](#), auteur

DATATION

vers 1845-1848

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Paris](#) (rue de Londres 27)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

[livre](#)
[guéridon](#)
[chapeau](#)
[architecture de jardin \(treillage\)](#)
[chaise \(de jardin\)](#)
[plante en pot](#)

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

[Jean-Gabriel Eynard \(1775-1863\)](#)
[Anna Eynard née Lullin de Châteauevieux \(1793-1868\)](#)
[Léonard Bouthillier de Beaumont \(1786-1857\)](#)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/4 plaque; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 72 x 95 mm

montage: 129 x 154 mm

PROPRIÉTAIRE

Collection privée

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Collection privée

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork

Lien sur le site: <https://bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/rm-019>

18.05.2121