

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Léonard Bouthillier de Beaumont à Paris

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

vers 1845-1848



Notice

L'identification de Léonard Bouthillier de Beaumont est assurée par sa présence sur de nombreux autres portraits. Celui-ci a été pris le même jour qu'un petit portrait de groupe le montrant avec le couple Eynard. En effet, sur les deux pièces, ce proche du photographe porte exactement le même habit (rm 019). Par ailleurs, la vue montre le même vase que celui utilisé comme accessoire sur le daguerréotype DE 081. Il n'est pas possible de dater avec précision le daguerréotype, mais comme l'image présente un passe-partout en carton clair, on peut supposer qu'elle est antérieure à 1848. (Nicolas Schaetti)

Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) › [1. Portraits](#) › [1.2. Portraits individuels](#)

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

rm 020

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.2.

DÉNOMINATION

Photographie

[Jean-Gabriel Eynard](#) (1775-1863), auteur

DATATION

vers 1845-1848

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Paris](#) (rue de Londres 27 ?)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

[guéridon](#)

[livre](#)

[coupe-récipient](#)

[canne](#)

[tenture \(toile de fond claire\)](#)

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

[Léonard Bouthillier de Beaumont](#) (1786-1857)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/4 plaque; fenêtre en plein cintre; passe-partout en carton clair

DIMENSIONS

fenêtre: 101 x 71 mm

montage: 149 x 125 mm

PROPRIÉTAIRE

Collection privée

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Collection privée

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork



Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/rm-020>

19.04.2424