BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel et Anna Eynard avec Henri Bouthillier de Beaumont, le général grec Colettis, Marie de Regny et Charles de Traz à Paris

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

1842

Notice

Sur ce daguerréotype pris en 1842 à Paris, Eynard et son épouse posent en compagnie du général grec Jean Colettis (1774-1847), ainsi que de deux neveux et d'une nièce d'Anna, Henri Bouthillier de Beaumont, Charles de Traz et Marie de Regny. Ils sont assis devant la façade côté jardin de leur hôtel particulier, reconnaissable à ses persiennes fermées. Comme à son habitude, le général Colettis, en position presque centrale, porte le costume traditionnel grec, avec une fustanelle (jupe en coton blanc plissé), une veste fourrée, une large ceinture en tissu et un imposant fez (couvre-chef masculin tronconique orné d'un gland noir). Relevons que Charles de Traz, assis tout à droite, est également coiffé d'un fez, mais plus petit. Héros de la guerre d'indépendance grecque, Colettis avait été nommé ministre de la Défense par le comte Jean Capodistria, grand ami d'Eynard assassiné en 1831. De 1835 à 1844, il est ambassadeur de Grèce à Paris, où il se lie d'amitié avec le ministre François Guizot. À la suite du coup d'État du 3 septembre 1843, il repart pour la Grèce et participe à la rédaction de la nouvelle constitution avant de devenir premier ministre du roi Othon Ier. L'air fier et extrêmement sérieux de Jean Colettis, dont la haute stature domine la composition, tranche avec l'expression des personnages disposés autour de lui. Entre les regards et les attitudes se crée une sorte de jeu qui anime la composition et lui confère de l'originalité. Eynard, assis de profil, les jambes et les mains croisées, regarde le général qui semble le toiser. Anna en revanche, une main appuyée contre son visage penché de côté, n'accorde aucune attention à son imposant voisin. De face, contrairement à son habitude, elle fixe l'objectif sans grande expressivité. Elle porte un bonnet de lingerie, une ferronnière et un manteau d'intérieur ceinturé d'un long cordonnet de passementerie qui retombe sur le devant de sa robe claire. Pendant d'Eynard à droite du général, Charles de Traz regarde devant lui, assis de trois quarts sur un siège pliant, ses mains croisées soutenant l'un de ses genoux. Au deuxième rang, son cousin par alliance Henri Bouthillier de Beaumont est placé entre Anna et le général, qu'il regarde avec un léger sourire en apparence admiratif. Marie de Regny, à droite de Colettis, demeure au contraire impassible, le visage incliné légèrement vers l'avant. Deux autres daguerréotypes ont certainement été pris le même jour, en l'absence de Jean Colettis, comme le donnent à penser plusieurs protagonistes vêtus à l'identique (2013 001 dag 009 et daval 01). Ce daguerréotype est le seul qui atteste des liens entretenus par Eynard avec le cause grec et le soutien qu'il lui a apporté.

A l'instar d'autres œuvres relativement précoces d'Eynard, l'image, recouverte d'un voile, n'est pas de très bonne qualité ; lui-même est un peu flou, ainsi que les plantes placées tout à droite, et de petites taches blanches parsèment le verre. *(I. Roland, texte mis à jour le 21.07.2022)*

Catalogue Eynard

Eynard photographe › 1. Portraits › 1.7. Portraits de groupe

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

rm 005

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

1842
inscription sur l'oeuvre
la pièce a probablement été reéencadrée

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Paris (rue de Londres 27)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

uniforme (costume grec)
chapeau (fez)
coiffe

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)
Anna Eynard née Lullin de Châteauvieux (1793-1868)
Henry Bouthillier de Beaumont (02.06.1819-04.02.1898)
Jean Colettis (1774-1847)
Charles de Traz (1806-1856)
Marie Louise Augusta de Regny née de Budé (1808-1897)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/4 plaque; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 76 x 99 mm
montage: 127 x 153 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre noire au v.) : Mr et Mme Eynard Lullin | Mr Henri Beaumont | Le Général grec Coletti | Mme de Régny
inscription (manuscrite, plume encre noire au v.) : 1842

PROPRIÉTAIRE

Collection privée

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Collection privée

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE
VILLE DE GENÈVE