BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

Timothy Ha'alilio avec Jean-Henri Grandpierre et William Richards à Paris

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

1843



Notice

Ce daguerréotype, pris dans le jardin de l'hôtel particulier du couple Eynard à Paris, 27 rue de Londres, témoigne de la venue de Timothy Ha'alilio, secrétaire royal du royaume d'Hawaï, en 1843 (pour en savoir plus, voir 2013 001 dag 044). Il est assis entre le pasteur Jean-Henri Grandpierre à gauche, et son ami et professeur William Richards à droite. En raison du caractère représentatif de cette image, Eynard a renoncé à créer une mise en scène et les modèles posent de façon conventionnelle, alignés sur des chaises face à l'objectif. Une toile claire a été tendue contre le mur du fond afin de créer un arrière-plan uni qui masque le treillage. Elle est bordée de deux bandes foncées entre lesquelles s'inscrivent les personnages. *(I. Roland)*

Catalogue Eynard

Eynard photographe › 1. Portraits › 1.7. Portraits de groupe

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

rm 017

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

1843

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Paris (rue de Londres 27)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

tenture (toile de fond claire)

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Jean-Henri Grandpierre (1799-1874)
Timothy Ha'alilio (1808-1844)
William Richards (1793-1847)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/4 plaque; fenêtre rectangulaire aux angles abattus; passe-partout en carton clair

DIMENSIONS

fenêtre: 76 x 97 mm
montage: 127 x 151 mm

PROPRIÉTAIRE

Collection privée

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Collection privée

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork

