

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel et Anna Eynard sous des arbres à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

Alexis Gaudin (1816 - 1894), fabricant

entre 1846 et 1855



Catalogue Eynard

Eynard photographe > 1. Portraits > 1.3. Portraits de couple

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

ott 30638

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.3.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

Alexis Gaudin (1816-1894), fabricant

DATATION

entre 1846 et 1855

La pièce est contemporaine d'autres vues montrant les arbres de Beaulieu comme sujet principal.

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Beaulieu, Gilly (parc)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

jardin

arbre

parc

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)

Anna Eynard née Lullin de Châteaueux (1793-1868)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait double

paysage

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype

DIMENSIONS

fenêtre: 100 x 147 mm

montage: 120 x 166 mm

INSCRIPTIONS

poinçon de fabricant (en h. à d.) : DOUBLÉ (rosace à six pétales et agneau pascal)

PROPRIÉTAIRE

Photo: Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa. Tous droits réservés.

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada (Photo: MBCA)

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne
Santschi Catherine, Auer Michèle, J.-G. Eynard : au temps du daguerréotype, Genève 1840-1860, Neuchâtel, Paris, Ides & Calendes, 1996. Photoarchives, 4, 82 p., page 17

L'invention d'un regard (1839-1918) : cent cinquantième de la photographie, XIXe siècle, [Exposition Paris, Musée d'Orsay/Bibliothèque nationale, 2 octobre - 31 décembre 1989], Paris, Ed. de la Réunion des musées nationaux, 1989, 271 p., page 48, ill.154

Gernsheim Helmut, Geschichte der Photographie : die ersten hundert Jahre, Frankfurt am Main, Berlin, Propyläen Verlag, 1983, Propyläen Kunstgeschichte, Sonderband, Nr. 3, 791 p., p. 243, ill.67

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/ott-30638>

23.04.2424