

**BIBLIOTHÈQUE  
DE GENÈVE**  
**ICONOGRAPHIE**

**Jean-Gabriel Eynard en compagnie de Noël Paymal Lerebours et  
Adrien Constant-Delessert à Paris**

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

vers 1843



## Notice

Les trois hommes, les pionniers suisses de la photographie Eynard et Constant de Rebecque avec le Français Lerebours, posent devant le mur treillagé de la propriété parisienne de la rue de Londres. Le même groupe se retrouve sur un autre daguerréotype (2013 001 dag 037), pris dans le sens vertical, les montrant, non pas devant le mur avec un treillage de la propriété mais devant des volets fermés.

Le daguerréotype rm 010 est de meilleure qualité et plus net. L'identité des vêtements sur les deux plaques nous permet d'affirmer qu'elles ont été prises le même jour. Pour plus d'informations, voir la notice décrivant le dag 2013 001 dag 037.

## Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) › [1. Portraits](#) › [1.7. Portraits de groupe](#)

## Description

### NUMÉRO D'INVENTAIRE

rm 010

### AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

### DÉNOMINATION

Photographie

[Jean-Gabriel Eynard](#) (1775-1863), auteur

### DATATION

vers 1843

### RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Paris](#) (rue de Londres 27)

## Iconographie

### SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

[architecture de jardin \(treillage\)](#)

### PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

[Noël Marie Paymal Lerebours](#) (16/02/1807-23/07/1873)

[Jean-Gabriel Eynard](#) (1775-1863)

[Adrien Constant de Rebecque](#) (1806-1876)

### TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

## Données de base

### MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/4 plaque; fenêtre rectangulaire aux angles abattus; passe-partout en carton clair

### DIMENSIONS

fenêtre: 72 x 94 mm

montage: 125 x 150 mm

### INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, mine de plomb au v.) : Eynard

Inscription posthume : Oui

### PROPRIÉTAIRE

Collection privée

### Acquisition

#### MENTION OBLIGATOIRE

Collection privée

### Références

#### BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

### Other pictures for this artwork



---

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/rm-010>

27.04.2424