

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel et Anna Eynard en compagnie d'Amélie de Budé, des de Regny et des de Traz avec une voiture hippomobile à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

entre 1848 et 1851



Catalogue Eynard

Eynard photographe > 3. Scènes de genre et sujets animaliers

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

P/1973/224

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 3.

Autre numéro : ex col Auer_dag + verso_-27

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

entre 1848 et 1851

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Beaulieu, Gilly (maison de maître, terrasse et façade principale)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

voiture à attelage (voiture hippomobile)

cocher

banc

cheval

élément d'architecture (serlienne)

statue

chapeau

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)

Anna Eynard née Lullin de Châteaueux (1793-1868)

Marie de Regny (1841-1929)

Henri de Regny (1843-1872)

Alphée de Regny (1799-1881)

Charles de Traz (1806-1856)

Amélie de Budé née Lullin de Châteaueux (1784-1862)

Marie Louise Augusta de Regny née de Budé (1808-1897)

Caroline Augusta de Traz née de Budé (1811-1877)

Jules Lachenal (-)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

scène de genre

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerreotype 1/2 plaque, inversé; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 120 x 160 mm

montage: 171 x 212 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, mine de plomb au v. en h. à g.) : à Beaulieu

Inscription posthume : Oui

inscription (manuscrite, plume encre brune au v.) : Mr Ch. de Traz | Mr Eynard | Mme de Budé | Mme Eynard | Mme de Regny | Marie de Regny | Madme de Traz | Henry de Regny | Mr de Regny | [Jules Lachenal, masqué par la bande noire]

PROPRIÉTAIRE

Fotomuseum Anvers

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Collection Fotomuseum Anvers

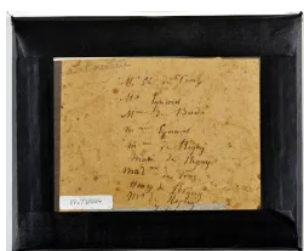
Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Bisseger Paul, Entre Arcadie et Panthéon : grandes demeures néoclassiques aux environs de Rolle, Lausanne, Bibliothèque historique vaudoise, 2001, Bibliothèque historique vaudoise, n°121, 477 p., p. 257, ill. 160

Other pictures for this artwork



Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/p1973224>

17.04.2424