

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel et Anna Eynard avec Alphée et Marie de Regny, André et Charles de Traz à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

entre 1840 et 1843



Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) › [1. Portraits](#) › [1.7. Portraits de groupe](#)

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

fao 38275

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

Ancien numéro d'inventaire : mma 06

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

entre 1840 et 1843

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Beaulieu, Gilly (maison de maître, terrasse)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

chaise

banc

statue

nappe (à motifs)

vaisselle (tasse, théière)

pot

table

coiffe

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Alphée de Regny (1799-1881)

Caroline Augusta de Traz née de Budé (1811-1877)

Marie Louise Augusta de Regny née de Budé (1808-1897)

André de Traz (1802-1843)

Charles de Traz (1806-1856)

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)

Anna Eynard née Lullin de Châteauevieux (1793-1868)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/2 plaque, inversé; fenêtre rectangulaire; passe-partout en carton clair

PROPRIÉTAIRE

Michel Auer, Hermance

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Fondation Auer Ory pour la photographie

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne Auer Michèle et Michel, Pionniers de la photographie en Suisse romande : à travers les collections de la Fondation Auer Ory, [Exposition, Genève, Maison Tavel, du 27 septembre 2019 au 29 mars 2020], Hermance, Fondation Auer Ory, 2019. 223 p., p. 69

Auer Michel et Michèle, Collection M.+M. Auer : une histoire de la photographie, [Exposition Nice, Théâtre de la photographie, du 13 janvier au 14 mars 2004, Genève, Musée d'art et d'histoire, du 22 avril au 12 septembre 2004], Hermance, Ed. M+M, 2003. 586 p., p.39, ill. 41

Other pictures for this artwork

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/fao-38275>

25.04.2424