

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Théodore De Bèze

Johann Hogenberg (vers 1550 - après 1614), graveur

1595



In Effigiem THEODORE BEZE VEZELII
 Genevensis Ecclesiae episcopi tate Alexas tichon.
 Effigiem THEODORE tuam doc hissime vatum
 BEZA (quibus Daphne cingit honora Comas)
 Si Physio gnomon bonus intueatur, cam d'pud'gs
 Ex onychisthentos dixerit effigiem.
 Quicquid enim Christo facit auspice, factus ad inguem
 (Comprehendam ut paucis plurima) Beza vir est.
 ΟΥΘΕΝ̄ ἀλλοζ φιλῆς ἰσοφύς -δ- ΒΙΟΣ.

Bezam im hohen alter sein
 Siehs du hie abgemahlet sein.
 Do aber dir noch unbekant
 Sein leben, lehr und hoch verstant
 Wie eyfrig er und volgemut
 Die Schäflein Christi weiden that
 Nu mehr als in die viertzig Jahr.
 (Wie solches allen offenbar.)
 So hsehaw mit vleis die Schrifften sein
 Die auff den eckstein Christ allein
 Gegründet sindt; wie er solchs hat
 Bezeugt zu Poissy in der stat
 Vorn König und dem Cardinal
 Und vor den Stenden general. G.F.H

Joanne Nogenbergia aelatore

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

icon p 1917 41

DÉNOMINATION

Estampe

Johann Hogenberg (vers 1550-après 1614), graveur

DATATION

1595

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

vertu

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Théodore de Bèze (24.06.1519-13.10.1605)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

gravure

DIMENSIONS

image: 22 x 18 cm

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/icon-p-1917-41>

19.04.2424