

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

ICONOGRAPHIE

Auguste Louis Garcin

Connu-e aussi comme **A. Garcin phot. Genève**
daguerréotypiste, photographe

NATIONALITÉ

Suisse

DATES

Naissance: 1816

Décès: 1895, Genève

Biographie

Associé dès 1845 au moins et jusqu'en 1854 environ au photographe Auguste Meylan, avec lequel il mène une activité de daguerréotypiste itinérant. Il s'associe en 1854 environ au photographe François Poncy (1822-1884) avec lequel il partage un atelier à la rue du Rhône qui sera repris par Poncy seul. De 1857 à 1864, Garcin s'installe dans l'immeuble des Trois-Rois à la place Bel-Air, atelier qui est repris vers 1866 par Henri-Antoine Boissonnas. Mais, dès 1860, Garcin occupe un atelier aux Eaux-Vives, d'abord au Pré-l'Évêque, puis à la rue de la Mairie; il vendra son fonds vers 1885 à John Jullien; dès 1886, il est désigné comme rentier dans les annuaires.

En 1860, il est primé par la Société des Arts (2e prix de la commission d'archéologie artistique), en 1867 et 1878 aux expositions universelles de Paris (médaille de bronze et médaille d'argent). Expose en 1870 ses paysages de Suisse et de Savoie à Paris, à la Société française de photographie.

ADRESSE HISTORIQUE

1853-1857: Genève, rue du Rhône, 172 (173 dans l'Annuaire de 1857)

1854-1857: Genève, place Bel-Air, 2 (3e étage de la maison des Trois-Rois)

1860-1862: Genève, place du Pré-l'Évêque, 35

1863: : Genève, plaine du Pré-l'Évêque, 140

1870-1895: Genève, rue de la Mairie, 27

SOURCE

Base des photographes du Centre d'icônegraphie de la Bibliothèque de Genève

foto-ch.ch

www.letempsarchives.ch

BIBLIOGRAPHIE

Auer Michèle et Michel, Pionniers de la photographie en Suisse romande : à travers les collections de la Fondation Auer Ory, [Exposition, Genève, Maison Tavel, du 27 septembre 2019 au 29 mars 2020], Hermance, Fondation Auer Ory, 2019. 223 p., p. 75-94

Personnes liées

Louis-Emile dit **Emile Garcin** (vers 1841-entre 1904 et 1916)

Auguste Meylan (-)

Jean Malan (-1897)

Atelier photographique **A. Garcin et Fr. Poncy** (vers 1854-avant 1860 ?)

Les œuvres de cette personne (215)



Frédéric et Caroline Boissonnas

Auguste Louis Garcin

1861

N: FBB P PHO8 | 1861 1873 3



Portrait de trois enfants d'Henri-Antoine Boissonnas: Fred, Caroline, Eva

Auguste Louis Garcin

Henri Antoine Boissonnas

entre 1861 et 1875

N: FBB P PHO8 | 1861 1873



Haute-Savoie, Mont Blanc: glacier des Bossons, passage des échelles des Grands Mulets

Auguste Louis Garcin
entre 1870 et 1880

N: jj 00567



Haute-Savoie: le Mont Blanc, vu de Plan-Praz

Auguste Louis Garcin
entre 1870 et 1880

N: jj 00547



Haute-Savoie, Evian-les-Bains: barque amarrée au port

Auguste Louis Garcin

vers 1880

N: vg p 3933



Genève, rue Toepffer: église russe

Auguste Louis Garcin

4e quart 19e s.; 1er quart 20e s.; avant 1916

N: vg p 1726



Genève, pont des Bergues

Auguste Louis Garcin

vers 1877

N: vg p 1710



Genève, place de Neuve: monument Dufour (inauguration)

Auguste Louis Garcin

1884

N: fad p 12

 More artworks available online

Les œuvres où cette personne est représentée (1)



Henri Garcin
environ 1900-1920
N: ing 02 20 123

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/personne/auguste-louis-garcin>

26.04.2424