

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

François-Marie Arouet, dit Voltaire

Connu-e aussi comme François-Marie Arouet

philosophe, écrivain

NATIONALITÉ

France

DATES

Décès: 1778, Paris

Naissance: 1694, Paris

Biographie

Le 12 décembre 1754, jour de l'Escalade, Voltaire entre pour la première fois à Genève. Ecrivain célèbre, dramaturge, poète, essayiste, historien, pamphlétaire, il cherche un refuge après avoir dû quitter la France, puis la Prusse. En 1755, il achète le domaine de Saint-Jean à Genève qu'il rebaptise "Les Délices" (aujourd'hui Musée Voltaire de la Bibliothèque de Genève). Il installe un théâtre dans sa demeure genevoise au grand scandale de la Compagnie des pasteurs. Frappé par le tremblement de terre de Lisbonne du 1er novembre 1755, il écrit le "Poème sur le désastre de Lisbonne" (1756) qui pose ouvertement le problème de la volonté et de l'action de Dieu, repris plus tard dans "Candide". Jean-Jacques Rousseau, à qui il envoie son ouvrage, défend au contraire l'idée d'une Providence. Le "Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes" (1755) de Rousseau suscite les sarcasmes de Voltaire.

C'est à Genève, chez les frères Gabriel et Philibert Cramer, que Voltaire fait publier la première édition de ses œuvres complètes (1756, 17 vol.) comprenant comme nouveauté les sept volumes de l' "Essai sur l'histoire générale, et sur les mœurs et l'esprit des nations, depuis Charlemagne jusqu'à nos jours".

Puis, ne voulant plus être assujéti au Petit Conseil de Genève, ni à celui de Berne, Voltaire achète en 1758 les châteaux de Ferney et Tournay, situés dans le Pays de Gex. Il devient dès lors le "patriarche de Ferney", recevant à sa cour les grands esprits de son temps et tous les voyageurs européens attirés par le rayonnement de son œuvre. Voltaire retourne définitivement à Paris en février 1778.

BIBLIOGRAPHIE

Mohamedou, Mohamed Mahmoud ; Rodogno, Davide, Temps, espaces et histoires : monuments et héritage raciste et colonial dans l'espace public genevois : état des lieux historique / étude réalisée par le Geneva Graduate Institute à la demande de la Ville de Genève, Genève, Département d'histoire et politique internationales, Institut de hautes études internationales et du développement, 03.2022. 179 p., P. 131-132

Personnes liées

Frédéric II de Prusse dit Frédéric le Grand (1712-1786)

Marie-Elisabeth de Dompierre de Fontaine (1715-1771)

Marie-Louise Denis, née Mignot (1712-1790)

Les œuvres où cette personne est représentée (75)



Ferney-Voltaire, chambre de Voltaire
Charles-Philibert Lasteyrie du Saillant
vers 1820
N: icon m 1951 116 5



Ain, Ferney-Voltaire: chambre de Voltaire
Charles-Philibert Lasteyrie du Saillant
Manega Frères
vers 1820
N: Icon M 1942-020



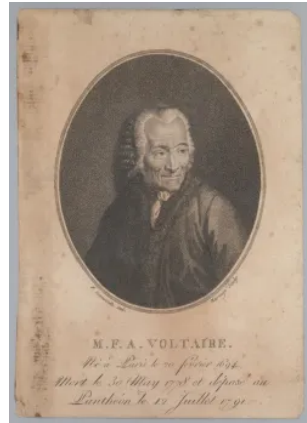
Ferney-Voltaire, château
Louis Julien Jacottet
Charles Etienne Pierre Motte
1828
N: icon m 1930 29



Voltaire à la Bastille
Achille Devéria
Auguste Fauchery
2e quart 19e s.
N: inv ic 0101



Estampe révolutionnaire avec Voltaire et Jean-Jacques Rousseau (Être suprême, peuple souverain, République française)
Paul André Basset
vers 1800
N: Gir 0702



Voltaire
Louis François Mariage
François Bonneville
vers 1800
N: inv ic 0502



Voltaire et les paysans (détail)
Jean Huber
Jean-Daniel Huber
vers 1770
N: inv ic 0021



Fondements et base de la colonne française (Louis XIV, Necker, Henri IV, Montesquieu, Rousseau et Voltaire)
19e s.
N: Gir 0757/03

 More artworks available online

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/personne/francois-marie-arouet-dit-voltaire>

19.04.2424