

BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

**Anna Eynard avec sa fille Sophie, ses petits enfants Hilda et Féodor,
Amélie de Traz et Georges de Meuron**

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

entre 1850 et 1852



Notice

Ce daguerréotype non daté représente des membres de la famille Eynard en compagnie d'Amélie de Traz et de Georges de Meuron. Hilda Eynard, en haut à droite, et sa cousine Amélie de Traz, née en 1835, à ses côtés, doivent avoir à peu près 15 ans, ce qui nous permet de situer cette vue vers 1850-1853. Amélie de Traz sert d'axe à la composition. Son vêtement clair et lumineux sépare les deux groupes figurant sur cette image. Dans celui de droite, Sophie Eynard, tournée vers ses deux enfants, forme avec eux un triangle et une unité. Sur la gauche, Anna Eynard et Georges de Meuron constituent un autre ensemble. Anna, assise de profil à l'avant-plan, et Féodor Eynard dirigent le regard vers l'intérieur de la composition, qu'ils ferment de part et d'autre. Anna tient un livre à la main, comme son mari aime à se représenter lui-même (par exemple Musée de l'Élysée 89 132 5938, 84.XT.255.56, 84.XT.255.18). Un drap sombre a été fixé à l'arrière de la scène. (*U. Baume-Cousam*)

Catalogue Eynard

Eynard photographe › 1. Portraits › 1.7. Portraits de groupe

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

2013 001 dag 008

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

entre 1850 et 1852

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Beaulieu](#), [Gilly](#) (maison de maître, terrasse)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

tenture (toile de fond foncée)

coiffe

livre

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

[Anna Eynard née Lullin de Châteauevieux](#) (1793-1868)

[Georges de Meuron](#) (1815-1876)

[Sophie Eynard](#) (25.11.1815-20.03.1887)

[Féodor Eynard](#) (1837-1886)

[Hilda Diodati née Eynard](#) (1835-1905)

[Amélie de Valcourt née de Traz](#) (1835-1911)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/2 plaque; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 88 x 119 mm

montage: 145 x 182 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, mine de plomb au v.) : Mme Eynard Lullin | Mr de Meuron | Mme Charles Eynard | Hilda et Féodor | Amélie de Traz
Inscription posthume : Oui

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/2013-001-dag-008>

27.04.2424