

BIBLIOTHÈQUE  
DE GENÈVE  
ICONOGRAPHIE

**Jean-Gabriel Eynard dans sa voiture hippomobile avec Jules Lachenal**

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

entre 1850 et 1855



## Notice

La date et le lieu de cette prise de vue n'ont pu être déterminés avec précision, mais il est probable qu'il a été réalisé à Beaulieu. Ce type de mise en scène évoque l'œuvre tardive, postérieure à 1850. Sur ce daguerréotype, Eynard, vu de profil, est assis dans l'une de ses voitures arrêtée sur un chemin bordé d'arbres. Le véhicule est tiré par deux chevaux sous la conduite du cocher Jules Lachenal, qui s'est figé pour la prise de vue. Coiffé d'un chapeau haut-de-forme, fouet et rênes en mains, il est prêt à donner le signal du départ, comme sur d'autres daguerréotypes représentant des scènes similaires. Cependant, celui-ci est l'un des seuls qui ne montre que deux personnages, les autres en comptant généralement davantage. Cette vue mêle scène de genre, autoportrait, double portrait et portrait de domestique, Jules Lachenal occupant pratiquement le centre de la composition. La plaque est malheureusement dans un état de détérioration qui rend flous certains détails, tandis que la voiture hippomobile tend à se fondre dans le feuillage des arbres. (*l. Roland*)

## Catalogue Eynard

Eynard photographe › 1. Portraits › 1.1. Autoportraits

## Description

### NUMÉRO D'INVENTAIRE

2013 001 dag 001

### AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.1.

### DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

### DATATION

entre 1850 et 1855

### RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Beaulieu](#), [Gilly](#)

## Iconographie

### SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

[voiture à attelage \(voiture hippomobile\)](#)

[cocher](#)

[cheval](#)

### PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

[Jean-Gabriel Eynard \(1775-1863\)](#)

[Jules Lachenal \(-\)](#)

### TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

[scène de genre](#)

[autoportrait](#)

[portrait double](#)

## Données de base

### MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/2 plaque, inversé; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

### DIMENSIONS

fenêtre: 85 x 116 mm

montage: 146 x 180 mm

### INSCRIPTIONS

poinçon de fabricant (en h. à d. et en b.à d.): rosace à six pétales

### PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

### Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

### Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

### Other pictures for this artwork



Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/2013-001-dag-001>

30.04.2424