

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel Eynard et sa femme Anna Eynard née Lullin

Attribué à: Louis Jules Duboscq-Soleil (05/03/1817 - 24/11/1886), auteur

Ancienne attribution: Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

vers 1852



Notice

Ce portrait du couple Eynard peut être attribué à l'atelier de photographie de l'ingénieur-opticien Louis Jules Duboscq (1811-1896), pionnier de la stéréoscopie (Crispini 2015, p. 11-12). Il ne s'agirait donc pas d'une œuvre d'Eynard, mais de l'une des pièces de sa collection. En effet, on note la grande qualité de l'image, prise visiblement en intérieur, et la forme des deux passe-partout, dont les stéréoscopies d'Eynard, contrairement à celles de Duboscq, ne présentent presque aucun équivalent (pour en savoir plus, voir 2013 001 dag 082 et 2013 001 dag 095).

Ce double portrait date vraisemblablement de 1852, année des toutes premières stéréoscopies. Il n'est pas inversé, si l'on se fie à l'alliance portée par Eynard, contrairement à la plupart des portraits réalisés par le photographe genevois. (*I. Roland*)

Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) › [1. Portraits](#) › [1.3. Portraits de couple](#)

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

2013 001 dag 086

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.3.

DÉNOMINATION

Photographie

Attribué à: [Louis Jules Duboscq-Soleil](#) (05/03/1817-24/11/1886), auteurAncienne attribution: [Jean-Gabriel Eynard](#) (1775-1863), auteur

DATATION

vers 1852

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Paris](#) (Atelier de Louis Jules Duboscq)**Iconographie**

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

[chapeau](#)

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

[Anna Eynard née Lullin de Châteauevieux](#) (1793-1868)[Jean-Gabriel Eynard](#) (1775-1863)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait double

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype stéréoscopique deux plaques 1/3 de plaque, redressé; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 56 x 66 mm chacune

montage: 84 x 174 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, mine de plomb au v. sur bande de papier blanche collée (renfort postérieur)) : Mr et Mme Eynard Lullin

Inscription posthume : Oui

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

DÉTENTEURS PRÉCÉDENTS

Ancienne possession : [Jean-Gabriel Eynard](#), jusqu'en 1863 ?

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Crispini Nicolas, Lambelet Clément (photogr.), Genève en relief & autres faits divers, Genève, Editions Slatkine, 2015, Patrimoine photographique, 1, 173 p., p. 11

Other pictures for this artwork

Lien sur le site: <https://bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/2013-001-dag-086>

16.01.2222