

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

ICONOGRAPHIE

Fontaine à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

entre 1852 et 1855



Notice

Cette grande stéréoscopie effectuée sur une demi-plaque entre 1852 et 1855 représente la fontaine située à l'ouest de la maison de maître de Beaulieu, ce que confirme l'inscription manuscrite apposée au verso : « Fleurs et fontaine à droite de la maison. » Assez originale, cette fontaine aujourd'hui disparue était constituée d'un bassin polygonal au centre duquel était posée une vasque munie d'un goulot dont l'eau jaillissait avant de retomber en gerbe. Peut-être aménagée dans les années 1850, elle faisait visiblement la fierté d'Eynard, puisqu'elle apparaît sur sept stéréoscopies, ainsi que sur deux lithographies d'Antonio Fontanesi. Ce daguerréotype, tout comme un autre pris très certainement le même jour (DE 012), est dépourvu de personnages ; la fontaine et son bassin, au centre de la composition, constituent l'objet principal de la représentation. Le cadrage et la grande netteté mettent remarquablement en valeur les fleurs de cette image très équilibrée. C'est surtout à partir des années 1850 qu'Eynard réalise des daguerréotypes où la nature prédomine. (I. Roland)

Catalogue Eynard

Eynard photographe › 2. Paysages et représentations d'architecture › 2.3. Vaud, Gilly, Beaulieu

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

2013 001 dag 055

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 2.3.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

entre 1852 et 1855

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Beaulieu, Gilly (parc)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

fontaine

jardin

fleur

arbre

parc

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

paysage

représentation d'objet

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype stéréoscopique 1/2 plaque; fenêtre en anse de panier; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 120 x 90 mm chacune

montage: 155 x 230 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, mine de plomb au v.) : fleurs x fontaine

Inscription posthume : Non

inscription (manuscrite, plume encre noire au v.) : à droite de la maison

Inscription posthume : Non

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork



Lien sur le site: <https://bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/2013-001-dag-055>

19.10.2121