

BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel et Anna Eynard à Passy avec les Delessert, les de Regny
et Charles de Traz

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

vers 1847-1848



Notice

Ce daguerréotype non daté fait partie des rares portraits de groupe pris devant un bâtiment n'appartenant pas à Eynard. Selon l'inscription qui figure au verso, cet édifice original, qui n'a pu être identifié, se trouve à Passy, ancienne commune englobée actuellement dans le 16^e arrondissement de Paris. En brique et en pierre, il arbore un millésime, malheureusement illisible, sur le bandeau qui sépare le rez-de-chaussée de l'étage. La menuiserie de la porte d'entrée, placée au centre de la composition, est rehaussée de losanges qui confèrent un aspect très géométrique à l'image, accentué par les joints des pierres et des briques. Devant la façade, on reconnaît Eynard, son épouse Anna, les de Regny, Sophie Delessert, née Gautier, sa fille Madeleine et Charles de Traz. L'âge des enfants représentés permet de dater cette image de 1847-1848 environ. L'inscription qui identifie chaque personne est erronée puisqu'elle mentionne le nom de Mme Charles de Traz, qui n'est pas présente. L'image est malheureusement voilée et le verre est parsemé de petites taches qui troublent sa lisibilité. (*I. Roland*)

Catalogue Eynard

Eynard photographe › 1. Portraits › 1.7. Portraits de groupe

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

2013 001 dag 050

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

vers 1847-1848

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Passy](#)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

menuiserie (de porte à panneaux losangés)
architecture (en brique et pierre)
chaise
escalier (extérieur à garde-corps à balustres)

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)
Sophie Delessert née Gautier (1796-1877)
Anna Eynard née Lullin de Châteaueux (1793-1868)
Marie de Regny (1841-1929)
Madeleine Bartholdi née Delessert (1831-1910)
Charles de Traz (1806-1856)
Henri de Regny (1843-1872)
Marie Louise Augusta de Regny née de Budé (1808-1897)
Alphée de Regny (1799-1881)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/2 plaque, redressé; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 113 x 152 mm

montage: 170 x 211 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre brune au v.) : Mme Francois Delessert | Mr et Mme Charles de Traz | Mr et Mme Eynard Lullin | Mlle Madeleine Delessert | Mr et Mme de Régný et leurs 2 enfants | fait à Passy

poignon de fabricant (en h. à d.) : (rosace à six pétales) DOUBLÉ (avec un agneau pascal entre deux lunes) 40

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

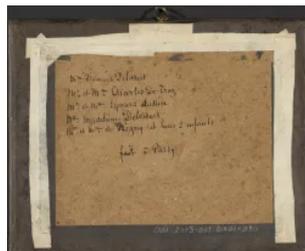
Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/2013-001-dag-050>

26.04.2424