

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel Eynard lisant dans le parc de Beaulieu à côté d'une fontaine

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

II-1852



Notice

Une inscription au verso de cette stéréoscopie précise qu'elle a été prise en novembre 1852 et qu'elle représente Eynard, « la fontaine » et « le petit bois ». Cette fontaine à jet d'eau central se trouvait à quelques mètres de la façade sud-ouest de la maison de maître de Beaulieu. Peut-être aménagée peu avant la prise de vue, elle était suffisamment appréciée d'Eynard pour qu'il pose à ses côtés, assis sur une chaise un livre dans ses mains, probablement bercé par le bruit de l'eau. Cette fontaine apparaît sur six autres stéréoscopies, dont deux sans personnage, ainsi que sur deux lithographies d'Antonio Fontanesi réalisées en 1854. Cette image originale, sur laquelle Eynard feint d'être surpris en pleine lecture, mêle autoportrait, paysage et scène de genre. La fontaine est presque aussi importante que le photographe, tandis que les grands arbres dénudés à l'arrière-plan occupent l'essentiel de l'espace, qu'ils structurent de leurs lignes verticales. C'est surtout à partir des années 1850 qu'Eynard se représente en solitaire dans un cadre naturel (voir aussi 2013 001 dag 066 et surtout 2013 001 dag 070). (I. Roland)

Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) › [1. Portraits](#) › [1.1. Autoportraits](#)

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

2013 001 dag 131

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.1.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

11-1852

inscription sur l'oeuvre

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Beaulieu, Gilly (parc)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

fontaine

livre

chapeau (haut-de-forme)

arbre

parc

chemin

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

scène de genre

autoportrait

paysage

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype stéréoscopique 1/3 de plaque; fenêtre en anse de panier aplatie; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 69 x 60 mm chacune

montage: 85 x 174 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre brune au v.) : La fontaine x Mr Eynard x le petit bois | le [...] 9bre 1852

Inscription posthume : Non

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/2013-001-dag-131>

20.04.2424