BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

Charles Eynard et M. Dardel

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

07-1850

Notice

Selon une inscription probablement de la main d'Eynard apposée au verso, c'est au mois de juillet 1850 que son gendre et neveu Charles Eynard et un dénommé Dardel ont pris la pose. Ils sont assis de trois quarts de part et d'autre d'un guéridon recouvert d'une nappe au tissu tacheté que l'on retrouve sur une cinquantaine de daguerréotypes. Les deux modèles, appuyés sur leur canne, se détachent de l'arrière-plan uni qui contraste avec les motifs très graphiques de la nappe et de certains habits, dont le pantalon rayé de M. Dardel, ou la redingote et la cravate de Charles. Ce double portrait très rapproché a probablement été pris à Beaulieu, hypothèse qui reste à confirmer. *(I. Roland)*

Catalogue Eynard

Eynard photographe › 1. Portraits › 1.4. Doubles portraits

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

2013 001 dag 011

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.4.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

07-1850
inscription sur l'oeuvre

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Beaulieu, Gilly (identification conjecturale)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

canne
nappe (à motif tacheté)

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Charles Eynard (1808-1876)
Dardel (-)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait double

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/2 plaque; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 77 x 97 mm
montage: 126 x 153 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre brune au v.) : Juillet 1850 | Mr Dardel | Mr Ch : Eynard
Inscription posthume : Non

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork