

BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

**Jean-Gabriel Eynard tenant un journal et un daguerréotype à la main
avec les Horngacher et d'autres personnes sur le bateau l'Aigle**

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

29.O8.I85O



Notice

Ce daguerréotype forme un ensemble avec deux autres pièces (2013 001 dag 047 et 2013 001 dag 048) prises sur le pont du bateau à vapeur L'Aigle, le 29 août 1850 à neuf heures du matin, selon une inscription de la main d'Eynard, qui précise « instantané au plus une seconde », temps de pose le plus court qu'il ait jamais indiqué. Des trois portraits de groupe, celui-ci est le moins réussi ; en effet, la composition semble plus compacte et moins différenciée. Une vingtaine de personnes sont réunies sur le pont. Certaines sont assises au premier plan tandis que les autres forment à l'arrière une masse peu distincte dans laquelle on identifie tout de même Eynard, à droite, le chapeau et un daguerréotype à la main ainsi qu'un journal serré sous le bras. Le banc situé au premier plan est entièrement occupé, alors qu'il est partiellement vide sur le daguerréotype 2013 001 dag 048, circonstance qui confère à l'image une perspective plus lisible et une meilleure définition de l'espace. (U. Baume-Cousam)

Catalogue Eynard

Eynard photographe > 1. Portraits > 1.7. Portraits de groupe

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

2013 001 dag 046

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

29.08.1850

inscription sur l'oeuvre

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Léman, lac (le bateau à vapeur l'Aigle)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

bateau à vapeur (Aigle II)

chapeau

journal

photographie (daguerréotype)

ombrelle

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)

Personne représentée non identifiée (-)

Inconnu, proche ou parent de Jean-Gabriel Eynard (-)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/2 plaque, inversé; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 113 x 152 mm

montage: 171 x 212 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre brune au v.) : le 29 aout Sur le bateau à vapeur l'aigle | à 9 heures du matin instantané au plus une seconde

Inscription posthume : Non

poinçon de fabricant (en h. à d.) : 40

poinçon de fabricant (en b. à d.) : rosace à six pétales

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

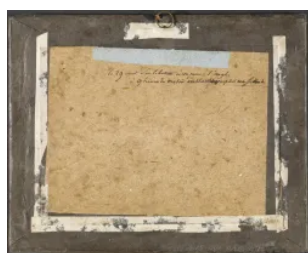
EXPOSITIONS

Révélation : photographies à Genève, Genève, Musée Rath, 26.05.2016 - 11.09.2016

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne
Bertola Carinne, Zuchuat Didier, L'âge d'or de la navigation à vapeur sur le Léman : 1841-194, Nyon, Glénat, Musée du Léman, 2013. 272 p., p.16, ill.16

Other pictures for this artwork



Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/2013-001-dag-046>

25.04.2424