

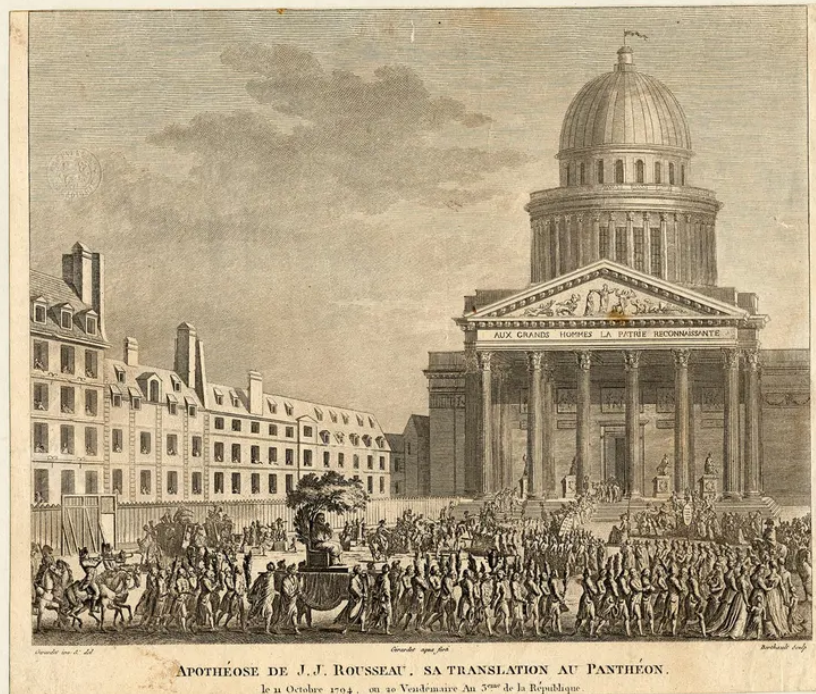
BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Paris, place du Panthéon: translation des cendres de Jean-Jacques Rousseau au Panthéon (apothéose de Jean-Jacques Rousseau)

Abraham-Louis Girardet (1772 - 1820), graveur

Pierre-Gabriel Berthault (1748 - 1819), graveur

vers 1794



Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

Gir 0997

AUTRE(S) NO(S)

null : Rig 0790

DÉNOMINATION

estampe

Abraham-Louis Girardet (1772-1820), graveur
Pierre-Gabriel Berthault (1748-1819), graveur

DATATION

vers 1794

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Paris

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

église
cortège

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

sujet d'histoire

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

eau-forte sur papier

INSCRIPTIONS

indication sur l'auteur "Girardet inv. et del." ; "Girardet aqua forti" ; "Berthault sculp"
titré "Apothéose de J.J. Rousseau. Sa translation au Panthéon. le 11 octobre 1794, ou 20 Vendémiaire Au 3eme de la République"

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/gir-0997>

20.04.2424