

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Genève, Saint-Gervais: peintures de la retombée occidentale de la voûte et arcade au-dessus de l'autel de la chapelle de la Vierge (la Vierge de miséricorde; la Mise au tombeau)

Louis-Théophile Chovin (1852 -), auteur

1876



Fonds

Collection d'estampes, recueils et albums du Service du Vieux-Genève

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

vg 0334

DÉNOMINATION

Dessin

Louis-Théophile Chovin (1852-), auteur

DATATION

1876

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Terreaux-du-Temple, rue des (temple)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

Passion du Christ (Mise au tombeau)

Vierge Marie (Miséricorde)

bourgeois

moine

évêque

pape

cardinal

ermite

pauvreté

angelot

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Amédée VIII de Savoie (1383-1451)

Frédéric III le pacifique (1415-1493)

Matthieu Bernard dit d'Espagne (-1440)

Louis Ier de Savoie (1413-1465)

Anne de Lusignan (1418-1462)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

sujet religieux

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

aquarelle sur papier, collé en plein sur carton

DIMENSIONS

feuille: 500 x 393 mm

carton: 600 x 503 mm

PROPRIÉTAIRE

BGE, Centre d'iconographie, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

EXPOSITIONS

Genève à travers les âges, Genève, Musée d'art et d'histoire, 01.06.1942 - 01.10.1942

BIBLIOGRAPHIE

Louis Chovin, Reproduction des fresques d'une chapelle de Saint-Gervais à Genève... : notes d'histoire & d'iconographie du peintre reproducteur, Genève, Impr. Ziegler, 1876.

Journal de Genève (www.letempsarchives.ch), p. 3, 29.03.1876

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/vg-0334>

19.04.2424