

BIBLIOTHÈQUE  
DE GENÈVE  
ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel et Anna Eynard avec des connaissances à Paris

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

vers 1850



## Notice

C'est devant la façade côté jardin de leur hôtel particulier parisien que les Eynard se sont fait photographier en compagnie de sept personnes qui n'ont pu être identifiées. L'image est trop claire et trop tachetée pour qu'on distingue avec précision la diversité des toilettes féminines et les chapeaux des quatre femmes qui paraissent plus âgées. L'image n'est pas datée. Le verre de protection noir situe en principe cette pièce après 1847-1848, à moins qu'elle ait été réencadrée. Les modèles masculins posent de façon assez conventionnelle, face à l'objectif, tandis que les femmes sont de trois quarts ou presque de profil, le regard tourné vers la gauche ou vers la droite, pour éviter toute monotonie. Apparemment en pleine discussion, les deux jeunes femmes assises au centre confèrent un aspect d'instantanéité à la scène et animent la composition. Ces éléments confirment une datation tardive de la pièce. (*I. Roland*)

## Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) › [1. Portraits](#) › [1.7. Portraits de groupe](#)

## Description

### NUMÉRO D'INVENTAIRE

2013 001 dag 059

### AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

### DÉNOMINATION

Photographie

[Jean-Gabriel Eynard](#) (1775-1863), auteur

### DATATION

vers 1850

### RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Paris](#) (rue de Londres 27)

## Iconographie

### SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

[chapeau](#)

### PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

[Jean-Gabriel Eynard](#) (1775-1863)

[Anna Eynard née Lullin de Châteauevieux](#) (1793-1868)

Personne représentée non identifiée (-)

Personne représentée non identifiée (-)

Personne représentée non identifiée (-)

Personne représentée non identifiée (-)

Personne représentée non identifiée (-)

Personne représentée non identifiée (-)

Personne représentée non identifiée (-)

### TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

## Données de base

### MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/4 de plaque; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

**DIMENSIONS**

fenêtre: 70 x 90 mm

montage: 127 x 151 mm

**INSCRIPTIONS**

poinçon de fabricant (en b. à d.) : croix pattée

poinçon de fabricant (en h. à d.) : 30

**PROPRIÉTAIRE**

Ville de Genève, Genève

**Acquisition****MENTION OBLIGATOIRE**

Bibliothèque de Genève

**Références****BIBLIOGRAPHIE**

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

**Other pictures for this artwork**

Lien sur le site: <https://bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/2013-001-dag-059>

19.09.2121