

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel Eynard et Ernest de Traz avec deux domestiques devant le bûcher de Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

12-1852



Notice

Le bûcher du domaine de Beaulieu ne figure que sur cette stéréoscopie datée du mois de décembre 1852. Cette dépendance pittoresque de style chalet suisse, conservée de nos jours mais en très mauvais état et partiellement effondrée, présente un riche décor en bois découpé, mis en évidence sur la vue de droite qui est mieux exposée. Une fois de plus, Eynard mêle représentation d'architecture et portrait de groupe. Il est lui-même assis devant la porte du bûcher, entre son petit-neveu Ernest de Traz à gauche et deux de ses employés. Eynard associe assez souvent ses proches et ses domestiques dans un même portrait. (I. Roland)

Catalogue Eynard

Eynard photographe > 2. Paysages et représentations d'architecture > 2.3. Vaud, vues de Gilly et Beaulieu

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

2013 001 dag 088

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 2.3.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

12-1852

inscription sur l'oeuvre

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Beaulieu, Gilly (bûcher)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

architecture rurale (bûcher)

architecture (pittoresque, style chalet)

élément d'architecture (bois découpé)

arbre

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)

Ernest de Traz (1830-1900)

Pierre Rion (-)

Louise Gilliard (-)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

représentation d'architecture

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype stéréoscopique 1/3 de plaque; fenêtre en anse de panier aplatie; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 69 x 59 mm chacune

montage: 85 x 174 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre brune au v. sur bande de papier blanc collée) : Le Bucher [sic] × Mr Eynard et Ernest Mr P. Rion × q.ques personnes le [...] Xbr 1852

Inscription posthume : Non

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork



Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/2013-001-dag-088>

16.04.2424