

BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les de Regny et Henri Bouthillier de
Beaumont à Paris

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

1842



Notice

Ce daguerréotype non daté compte parmi la trentaine qu'Eynard a prise à Paris, dans sa propriété de la rue de Londres. Le passe-partout plat en papier ordinaire clair, caractéristique des encadrements de daguerréotype qu'Eynard utilise pour le montage de ses premières plaques, permet de proposer une datation entre 1840 et 1845. Plusieurs personnes posent dans le jardin de la propriété, décor de la majorité des images parisiennes d'Eynard. On reconnaît aisément les détails de la façade de l'hôtel particulier. Les trois hommes se présentent de face et de trois quarts dans une disposition pyramidale au centre du groupe, et les deux femmes, de profil, ferment la composition. Les modèles se détachent sur le fond clair de la façade aux volets clos, qui réfléchit la lumière. D'autres daguerréotypes (2013 001 dag 037, Vevey 7306, rm 005) présentent un groupe de personnes posant devant des volets fermés. Bien que la longueur du temps de pose contraigne les modèles à l'immobilité, témoin Alphée de Regny qui appuie sa tête sur sa main pour éviter de bouger, l'attitude des corps et des regards, et l'ambiance apparemment décontractée et joviale, donnent l'impression d'un instantané. Quelques objets ont été soigneusement disposés dans cette scène, un globe sur la gauche, de petits sapins en pot et une chaise vide, motif récurrent chez Eynard (voir par exemple dag 2013-001 dag 010, de 032, de 45 de 46, rm 01, 84.XT.255.72), à côté de Marie de Regny. La qualité de ce daguerréotype trahit un manque de maîtrise technique. En effet, un voile gris recouvre la surface de l'image, défaut souvent présent sur les daguerréotypes des débuts de la production d'Eynard, entre 1840 et 1842. (*U. Baume-Cousam*)

Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) › [1. Portraits](#) › [1.7. Portraits de groupe](#)

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

2013 001 dag 009

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

DÉNOMINATION

Photographie

[Jean-Gabriel Eynard](#) (1775-1863), auteur

DATATION

1842

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Paris](#) (rue de Londres 27)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

[mappemonde](#)

[journal](#)

[sapin](#)

[chaise](#)

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

[Anna Eynard née Lullin de Châteauevieux](#) (1793-1868)

[Jean-Gabriel Eynard](#) (1775-1863)

[Alphée de Regny](#) (1799-1881)

[Marie Louise Augusta de Regny née de Budé](#) (1808-1897)

[Henri Maximilien Adolphe Bouthillier de Beaumont](#) (02.06.1819-04.02.1898)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/4 de plaque; fenêtre oblongue ovale; passe-partout en carton clair

DIMENSIONS

fenêtre: 68 x 88 mm

montage: 128 x 153 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre brune au v.) : Mr et Mme Eynard Lullin | Mr et Mme de Régny | Mr Henri Beaumont

Inscription posthume : Oui

PROPRIÉTAIRE

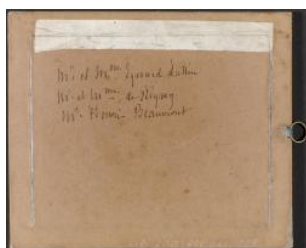
Ville de Genève, Genève

Acquisition**MENTION OBLIGATOIRE**

Bibliothèque de Genève

Références**BIBLIOGRAPHIE**

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork

Lien sur le site: <https://bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/2013-001-dag-009>

22.04.2121