
**BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE**
ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel Eynard (1816 ?)

Atelier Boissonnas (vers 1863 - vers 1980-1985), photographe
Charles Eynard (1808 - 1876), peintre

vers 1900



Notice

Provenance de l'original au moment de la prise de vue: collection Hausamann à Winterthur. Selon une notice collée au dos d'une reproduction de ce portrait conservée par les descendants de Louise Gaulis-Eynard, soeur de Jean-Gabriel Eynard, il s'agirait d'un portrait lié au Congrès de Vienne et daté de 1816 ("chevalier J. G. Eynard au Congrès de Vienne 1816").

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

Icon M 1986-72

DÉNOMINATION

photographie

Atelier Boissonnas (vers 1863-vers 1980-1985), photographe
Charles Eynard (1808-1876), peintre

DATATION

vers 1900

DATATION(S) SECONDAIRE(S)

Date de création de l'objet modèle : vers 1840

Iconographie

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

photographie noir/blanc
Matériau secondaire: collée sur carton

DIMENSIONS

image: 193 x 159 mm

INSCRIPTIONS

indication sur le personnage représenté "Eynard, Jean-Gabriel"
indication sur l'auteur "Reprod. photographique Boissonnas d'un portrait peint par Charles Eynard, neveu de J.-G.-E."

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

EXPOSITIONS

Genève et la Grèce : une amitié au service de l'indépendance, Genève, Musée d'art et d'histoire, salle 415, 15.10.2021 - 30.01.2022

Other pictures for this artwork

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/icon-m-1986-72>

25.04.2424