

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Genève, promenade des Bastions: monument de la Réformation, le Mayflower

Paul Landowski (1875 - 1961), auteur modèle
Atelier Boissonnas (vers 1863 - vers 1980-1985)

3e quart 20e s.

1805 1844

Genève

Monument de la Réformation

x 447

Toute reproduction doit être
autorisée et porter l'indication
Phot. Boissonnas, Genève

WE SOLEMNLY AND MUTUALLY IN THE PRESENCE
OF ONE OF ANOTHER COVENANT AND COMBINE
OURSELVES TOGETHER INTO A CIVILL BODY POLITICK...
WE HEREBY HEAREOF TO ENACTE CONSTITUTE AND
MAKE SUCH JUST AND EQVALL LAWES... AS SHALL BE
MOST MEETE AND CONVENIENT FOR THE GENERALL
WELFARE OF THE COLONIE. ANNO DOMINI 1620 - THE MAYFLOWER COMPACT



AMENAIT A LA COTE DU
REFUGE. SIGNERENT LE
PACTE DU MAYFLOWER
PRECURSEUR DES
CONSTITUTIONS DE LA
DEMOCRATIE AMERICAINE

LES PÈRES PÈLERINS FONDENT LA PREMIÈRE COLONIE
DE LA NOUVELLE-ANGLETERRE

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

FBB P GE 04-04 23

DÉNOMINATION

Photographie

Paul Landowski (1875-1961), auteur modèle

Atelier Boissonnas (vers 1863-vers 1980-1985)

DATATION

3e quart 20e s.

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Promenade des Bastions

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

épreuve photographique argentique encollée en plein sur carton

DIMENSIONS

carton: 211 x 275 mm

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/fbb-p-ge-04-04-23>

17.04.2424